

C A T Á L O G O

INSTITUCIONAL





Creemos en el poder de los arquitectos e interioristas para transformar espacios en realidades extraordinarias.

En cada proyecto, grande o pequeño, estamos aquí para ofrecerte productos confiables, herramientas precisas y un acompañamiento constante.

Porque no solo creamos materiales, construimos soluciones que dan vida a tus ideas.



LA NUEVA GENERACIÓN DE PORCELANATOS

Firenze y la sustentabilidad.
Presentamos porcelanatos con un diseño elegante, menor impacto ambiental y máxima resistencia. Innovación que transforma espacios y cuida el planeta.



Menos tiempo de construcción: **más fácil** de cortar y colocar.



Producto más **ligero** y **sustentable**.



Se puede instalar directamente o sobre un revestimiento **ya existente**.



Más sostenible: **menos CO2** en producción y transporte.

LECTURA DE CATÁLOGO

AMBIENTE

GRÁFICAS DE PRODUCTO

COLOR
ACABADO
TIPOLOGÍA

COLECCIÓN
SERIE

TECNOLOGÍAS

SOFISTICACIÓN HUMANA

BERGGIO
MÁRMOL Y PORCELÁNICO ESALTADO

ACABADOS
SOFT
PULIDO*

COLORES:
BRUNEL

TECNOLOGÍAS
RESISTENCIA EXTREMA
DIGITAL
DAVIDO TEXTURIZADO

USOS RECOMENDADOS

*EL ACABADO PULIDO SE SUJERE PARA USO INTERIOR

FORMATOS 79,2 X 159,2 CM. SOFT / 80 X 16 CM. PULIDO

FORMATO (CM)
USOS RECOMENDADOS



TONO Y ESFUMADO



TECNOLOGÍA DIGITAL



CERTIFICACIÓN PTCA



SOFISTICACIÓN HUMANA
MÁRMOL

P. 09



SILENCIO URBANO
CEMENTO

P. 27



ÉTICA AMBIENTAL
MADERA

P. 37



ESENCIA NATURAL
PIEDRAS Y RUSTICOS

P. 43



PUREZA Y SIMPLICIDAD
MONOCOLOR | ESFUMADOS

P. 69

TECNOLOGÍAS 78 / GUÍA DE INSTALACIÓN,
LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO 80 / SISTEMA
DE NIVELACIÓN 85 / INSTALACIÓN DE
FORMATOS 80X160 CM 90 / APP PORCELÁNATO
ARQUITECTÓNICO 94 / GREEN MATTERS 94 /
SHOWROOM 95

SOFISTICACIÓN HUMANA
Mármol

Adria	11
Aria Marble	13
Boreas	15
Brezza Marble	17
Navona	19
Serein	21
Striato	23
Veronesse	25

SILENCIO URBANO
Cemento

Cimerian	29
Palme Ciment	31
Pavimenti	33
Urban Concrete	35

ÉTICA AMBIENTAL
Madera

Royal Wood Out	39
Sunken	41

ESENCIA NATURAL
Piedras y Rústico

Auren / Auren Out	45
Calcite	47
Gemma Mineral	49
Gesa Stone	51
Heritage	53
Park	55
Perola Stone	57
Piasentina Grisos	59
Pietra Mars	61
Pietra Serena	63
Silvergrit	65
Vendome Stone	67

PUREZA Y SIMPLICIDAD
Monocolor y Esfumado

Antea Soft	71
Borghini	73
Levant	75
Tectonique	79

TECNOLOGÍAS 78

GUÍA DE INSTALACIÓN, LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO 80

SISTEMA DE NIVELACIÓN 85

INSTALACIÓN DE FORMATOS 80X160 CM 90

APP PORCELANATO ARQUITECTÓNICO 94

GREEN MATTERS 94

SHOWROOM 95

A

Adria	11
Antea	71
Aria Marble	13
Auren	45

B

Boreas	15
Borghini / Borghini Out	73
Brezza Marble	17

G

Gemma Mineral	49
Gesa Stone	51

H

Heritage	53
----------	----

L

Levant / Levant Out	75
---------------------	----

N

Navona	19
--------	----

P

Palme Ciment	31
Park	55
Pavimenti	33
Perola Stone	57
Piasentina Grisos	59
Pietra Mars	61
Pietra Serena	63

R

Royalwood Out	39
---------------	----

T

Tectonique	191
------------	-----

U

Urban Concrete	35
----------------	----

V

Vendome Stone	177
Veronesse	25

S

Serein	23
Silvergrit	65
Striato	21
Sunken	41

SOFISTICACIÓN HUMANA

*REFINADA
CREADORA
ÚNICA*

Materiales inspirados en la belleza orgánica de la piedra, con acabados suaves y gráficos únicos que elevan cualquier espacio. Diseñados para armonizar estilo y funcionalidad.

MÁRMOL

PORCELANATO ARQUITECTÓNICO

BERGGIO
BRUNEI
79.3 x 159.3 CM



SOFISTICACIÓN HUMANA

ADRIA

MÁRMOL | PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADOS:

MATE

COLORES:

BONE



LIGHT GREY



USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



COMERCIAL



FACHADA



ALTO (III)

FORMATOS: 59.3 X 119 CM. / 59.3 X 59.3 CM.

CARAS: MULTIFACE



BONE

LIGHT GREY





SOFISTICACIÓN HUMANA

ARIA MARBLE

MÁRMOL | PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADOS:

MATE

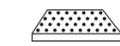


COLORES:

WHITE



TECNOLOGÍAS



REALISMO
NATURAL

USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



COMERCIAL
LIGERO



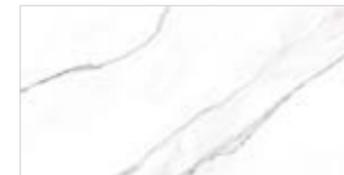
FACHADA



REGULAR (II)

FORMATOS: 59.3 X 119 CM. / 59.3 X 59.3 CM.

CARAS: 6



WHITE





SOFISTICACIÓN HUMANA

BOREAS

MÁRMOL | PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADOS:

MATE
PULIDO*



COLORES:

BIANCO



USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



COMERCIAL



FACHADA



EXTREMO (IV)

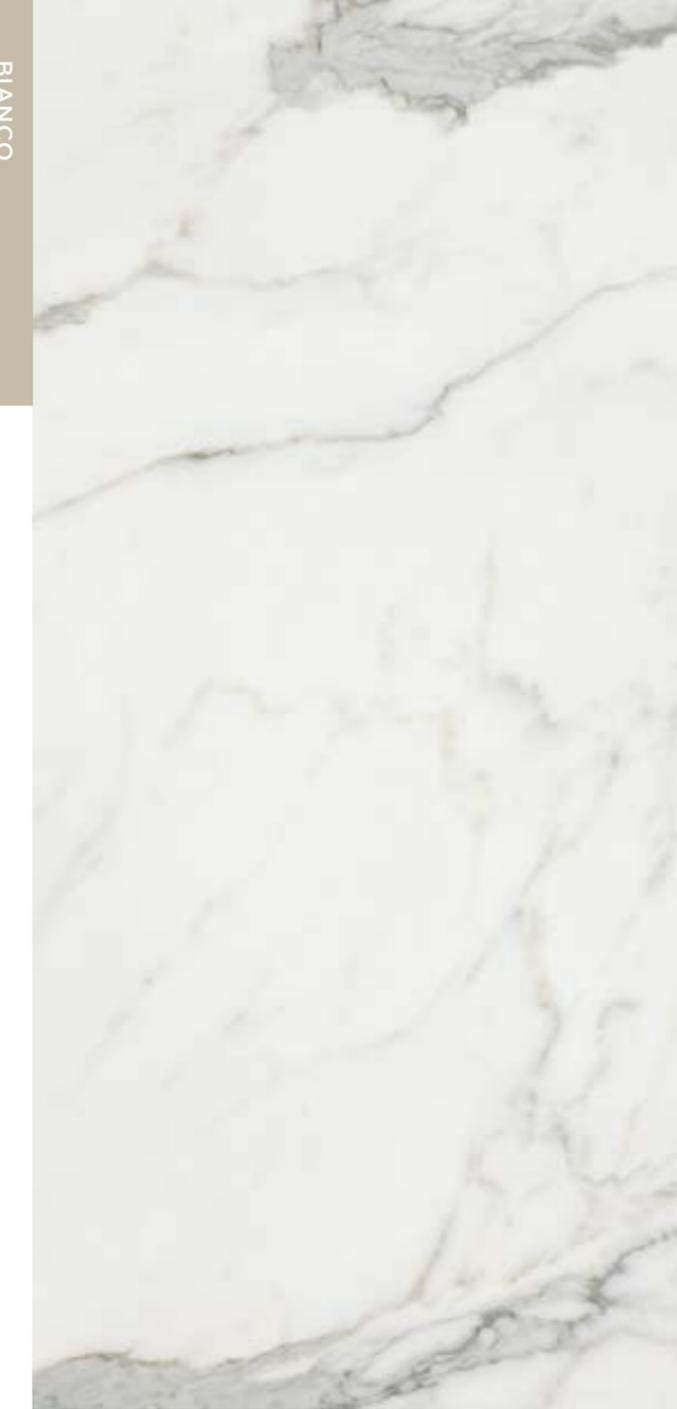
*EL ACABADO PULIDO SE SUGIERE PARA USO INTERIOR

FORMATOS: 59.3 X 119 CM. / 59.3 X 59.3 CM.

CARAS: 11/22



BIANCO





SOFISTICACIÓN HUMANA

BREZZA MARBLE

MÁRMOL | PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADOS:

MATE ESTRUCTURADO

COLORES:

GOLD



TECNOLOGÍAS



REALISMO
NATURAL

USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



COMERCIAL



FACHADA

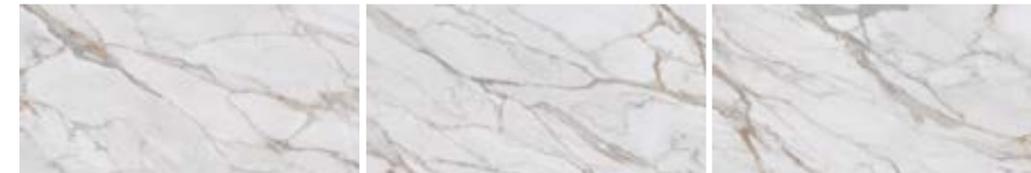


REGULAR (II)

*EL ACABADO PULIDO SE SUGIERE PARA USO INTERIOR

FORMATOS: 59.3 X 119 CM. MATE ESTRUCTURADO

CARAS: 12/14



MAGNO

DIGITART
high definition technology

PTCA
PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR PTCA

GOLD





SOFISTICACIÓN HUMANA

NAVONA

MÁRMOL | PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADOS:

SOFT
PULIDO*

COLORES:

BEIGE



USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



COMERCIAL



FACHADA



REGULAR (II)

*EL ACABADO PULIDO SE SUGIERE PARA USO INTERIOR

FORMATOS 79.3 X 159.3 CM. SOFT
80 X 160 CM. PULIDO IMPORTADO

CARAS: MULTIFACE



MAGNO



DIGITART
High definition technology



PTCA
PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR PTCA

BEIGE





SOFISTICACIÓN HUMANA

SEREIN

MÁRMOL | PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADOS:

MATE

COLORES:

BEIGE



USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



COMERCIAL



FACHADA



REGULAR (II)

FORMATOS 59.3 X 59.3 CM.

CARAS: MULTIFACE



BEIGE





SOFISTICACIÓN HUMANA

STRIATO

MÁRMOL | PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADOS:

MATE

COLORES:

BIANCO



BEIGE



USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



COMERCIAL



FACHADA



EXTREMO (IV)

FORMATOS 59.3 X 119 CM.



CARAS: MULTIFACE

BIANCO



BEIGE





SOFISTICACIÓN HUMANA

VERONESSE

MÁRMOL | PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADOS:

MATE

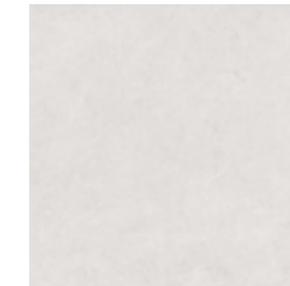


COLORES:

BEIGE



LIGHT GREY



USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



COMERCIAL



FACHADA



REGULAR (II)

FORMATOS 59.3 X 59.3 CM.

CARAS: MULTIFACE



BEIGE

LIGHT GREY

SILENCIO URBANO

*CALMO
REFLEXIVO
EVIDENTE*

Donde la elegancia se fusiona
con la vida en la ciudad.
Materiales de líneas gráficas
sutiles crean tranquilidad en el
bullicio.

CEMENTO

PORCELANATO ARQUITECTÓNICO

CIMERIAN
GRIGIO
79.3 x 159.3 CM



SILENCIO URBANO

CIMERIAN

CEMENTO | PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO

ACABADOS:

MATE

COLORES:

GRIGIO



USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



COMERCIAL



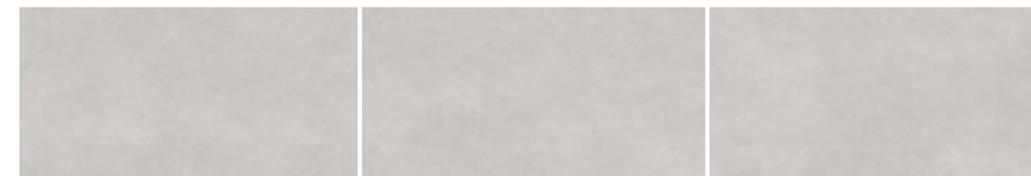
FACHADA



REGULAR (II)

FORMATOS 79.3 X 159.3 CM.

CARAS: MULTIFACE



MAGNO

DIGITART
High definition technology



PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR PTCA

GRIGIO





SILENCIO URBANO

PALME CIMENT

MÁRMOL | PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADOS:

MATE



COLORES:

GRIS



USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



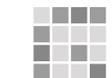
COCINA



COMERCIAL



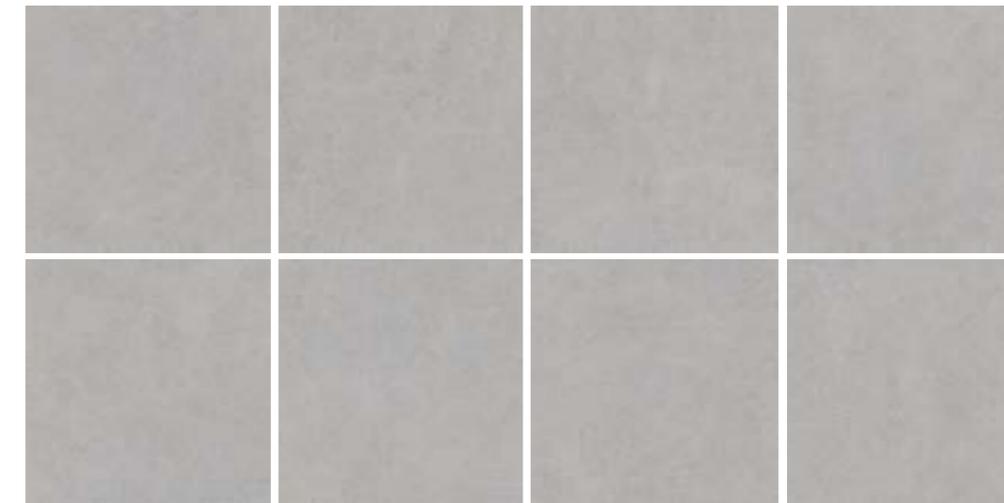
FACHADA



REGULAR (II)

FORMATOS 59.3 X 59.3 CM.

CARAS: 12



GRIS





SILENCIO URBANO

PAVIMENTI

CEMENTO | PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADOS:

MATE



COLORES:

IVORY



GREY



USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



COMERCIAL



FACHADA



ALTO (III)

FORMATOS 59.3 X 119 CM. / 59.3 X 59.3 CM.

CARAS: MULTIFACE



IVORY

GREY





SILENCIO URBANO

URBAN CONCRETE

CEMENTO | PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADOS:

MATE

COLORES:

GREY



ANTRACITA



USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



COMERCIAL



FACHADA



ALTO (III)

FORMATOS 59.3 X 119 CM. / 59.3 X 59.3 CM.

CARAS: 10



GREY

ANTRACITA



ÉTICA AMBIENTAL

*SOSTENIBLE
HUSTA
ADMIRABLE*

Pensada en sostenibilidad y responsabilidad. Materiales y líneas gráficas reflejan nuestro compromiso ambiental. Embellece espacios y protege el planeta.

MADERA

PORCELANATO ARQUITECTÓNICO

KELNA WOOD
NATURAL
19.3 x 119 CM



ÉTICA AMBIENTAL

ROYAL WOOD / OUT

MADERA | PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADOS:

MATE

COLORES:

GREY



WALNUT



USOS RECOMENDADOS

- 
INTERIOR
- 
EXTERIOR
- 
BAÑO
- 
COCINA
- 
COMERCIAL
- 
FACHADA
- 
ALTO (III)

FORMATOS 19.3 X 119 CM.

CARAS: MULTIFACE



GREY

WALNUT





ÉTICA AMBIENTAL

SUNKEN

MADERA | PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO

ACABADOS:

MATE

COLORES:

IVORY



TEKA



NATURAL



USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



COMERCIAL



FACHADA



ALTO (III)

FORMATOS 19.3 X 119 CM.

CARAS: MULTIFACE



IVORY

TEKA

NATURAL



ESENCIA NATURAL

*INALTERABLE
DIVERSA
AUTÉNTICA*

Capta la belleza de la naturaleza. Materiales auténticos y líneas gráficas armonizan tus espacios. Conecta con la pureza de lo natural.

PIEDRAS Y RÚSTICO

PORCELANATO ARQUITECTÓNICO

GEMMA MINERAL
GREY
59.3 x 119 CM



ESENCIA NATURAL

AUREN / AUREN OUT

PIEDRAS Y RÚSTICO | PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO

ACABADOS:

MATE
NON SLIP



COLORES:

IVORY



LIGHT GREY



USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



COMERCIAL



FACHADA



ALTO (III)

FORMATOS 59.3 X 119 CM.

CARAS: 10



IVORY

LIGHT GREY





ESENCIA NATURAL

CALCITE

PIEDRAS Y RÚSTICO | PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADOS:

MATE

COLORES:

ARTIC



SHADOW



USOS RECOMENDADOS



FORMATOS 59.3 X 119 CM.

CARAS: 12



ARTIC

SHADOW





ESENCIA NATURAL

GEMMA MINERAL

PIEDRAS Y RÚSTICO | PORCELÁNICO ESMALTADO

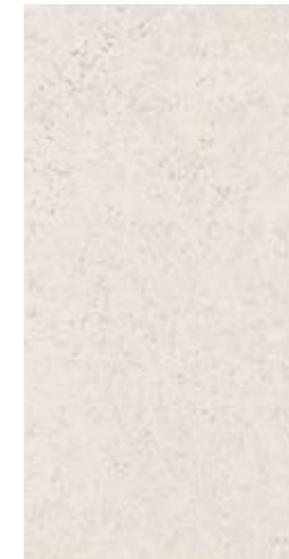
ACABADOS:

MATE



COLORES:

WHITE



GREY



TECNOLOGÍAS



RESISTENCIA
EXTREMA

USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



COMERCIAL



FACHADA



REGULAR (II)

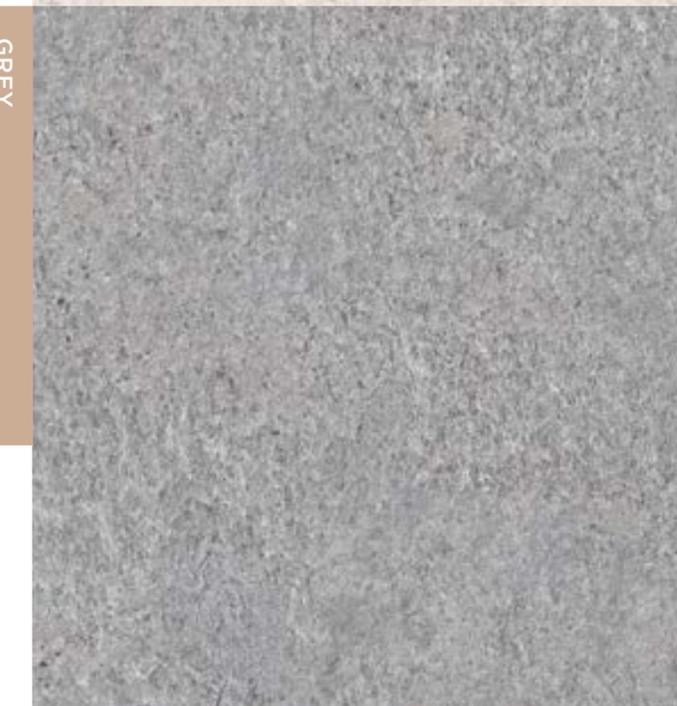
FORMATOS 59.3 X 119 CM.

CARAS: 10



WHITE

GREY





ESENCIA NATURAL

GESA STONE

PIEDRAS Y RÚSTICO | PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADOS:

MATE

COLORES:

GRIS



USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



COMERCIAL
LIGERO



FACHADA



REGULAR (II)

FORMATOS 59.3 X 119 CM.

CARAS: 6



GRIS





ESENCIA NATURAL

HERITAGE

PIEDRAS Y RÚSTICO | PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADOS:

MATE



COLORES:

BONE



GREY



USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



COMERCIAL



FACHADA



ALTO (III)

FORMATOS 59.3 X 119 CM. / 59.3 X 59.3 CM.

CARAS: MULTIFACE



BONE

GREY





ESENCIA NATURAL

PARK

PIEDRAS Y RÚSTICO | PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADOS:

MATE
MARTELINADO

COLORES:

GREY



USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



COMERCIAL



FACHADA



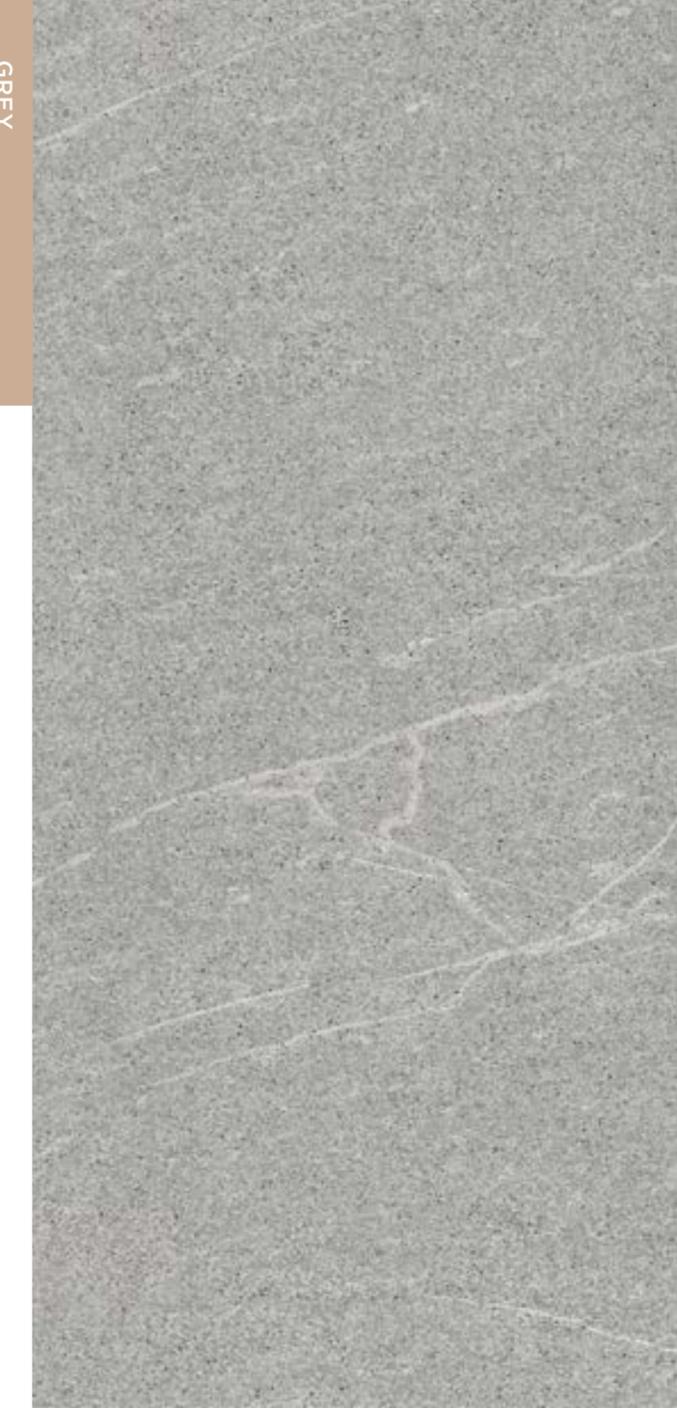
ALTO (III)

FORMATOS 59.3 X 119 CM. / 59.3 X 59.3 CM.

CARAS: MULTIFACE



GREY





ESENCIA NATURAL

PEROLA STONE

PIEDRAS Y RÚSTICO | PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADOS:

MATE



COLORES:

IVORY



USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



COMERCIAL



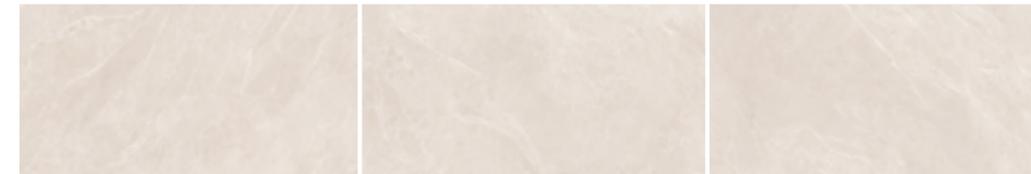
FACHADA



REGULAR (II)

FORMATOS 59.3 X 119 CM.

CARAS: 6



IVORY





ESENCIA NATURAL

PIASENTINA GRISOS

PIEDRAS Y RÚSTICO | PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADOS:

MATE



COLORES:

LIGHT GREY



DARK GREY



USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



COMERCIAL



FACHADA



REGULAR (II)

FORMATOS 59.3 X 119 CM.

CARAS: 6



LIGHT GREY

DARK GREY





ESENCIA NATURAL

PIETRA MARS

PIEDRAS Y RÚSTICO | PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO

ACABADOS:

MATE



COLORES:

CENERE



USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



COMERCIAL



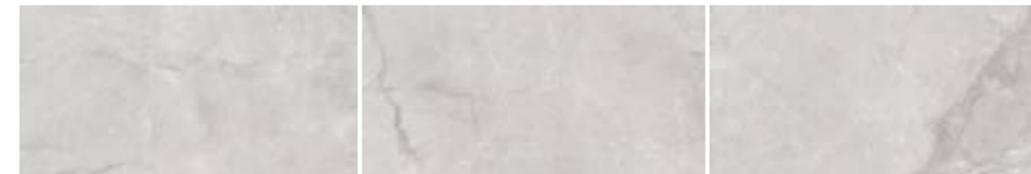
FACHADA



REGULAR (II)

FORMATOS 59.3 X 119 CM.

CARAS: 12



CENERE





ESENCIA NATURAL

PIETRA SERENA

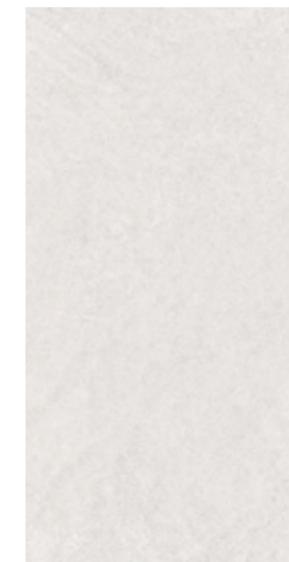
PIEDRAS Y RÚSTICO | PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADOS:

SOFT

COLORES:

GREY



SAND



USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



COMERCIAL



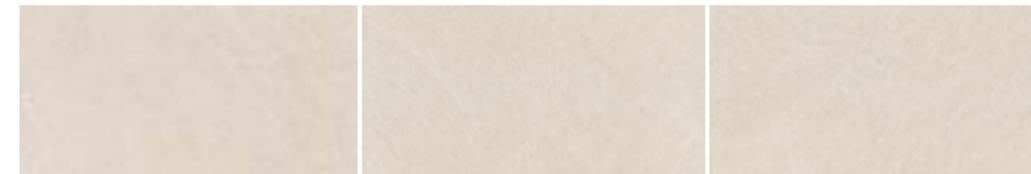
FACHADA



REGULAR (II)

FORMATOS 79.3 X 159.3 CM.

CARAS: 9



MAGNO

DIGITART
High definition technology

PTCA
PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR PTCA

GREY

SAND



ESENCIA NATURAL

SILVERGRIT

PIEDRAS Y RÚSTICO | PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO

ACABADOS:

MATE



COLORES:

CINZENTO



TECNOLOGÍAS



RESISTENCIA EXTREMA

USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



COMERCIAL



FACHADA



ALTO (III)

FORMATOS 59.3 X 119 CM.

CARAS: MULTIFACE



CINZENTO





ESENCIA NATURAL

VENDOME STONE

PIEDRAS Y RÚSTICO | PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADOS:

MATE

COLORES:

GRIS



USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



COMERCIAL
LIGERO



FACHADA



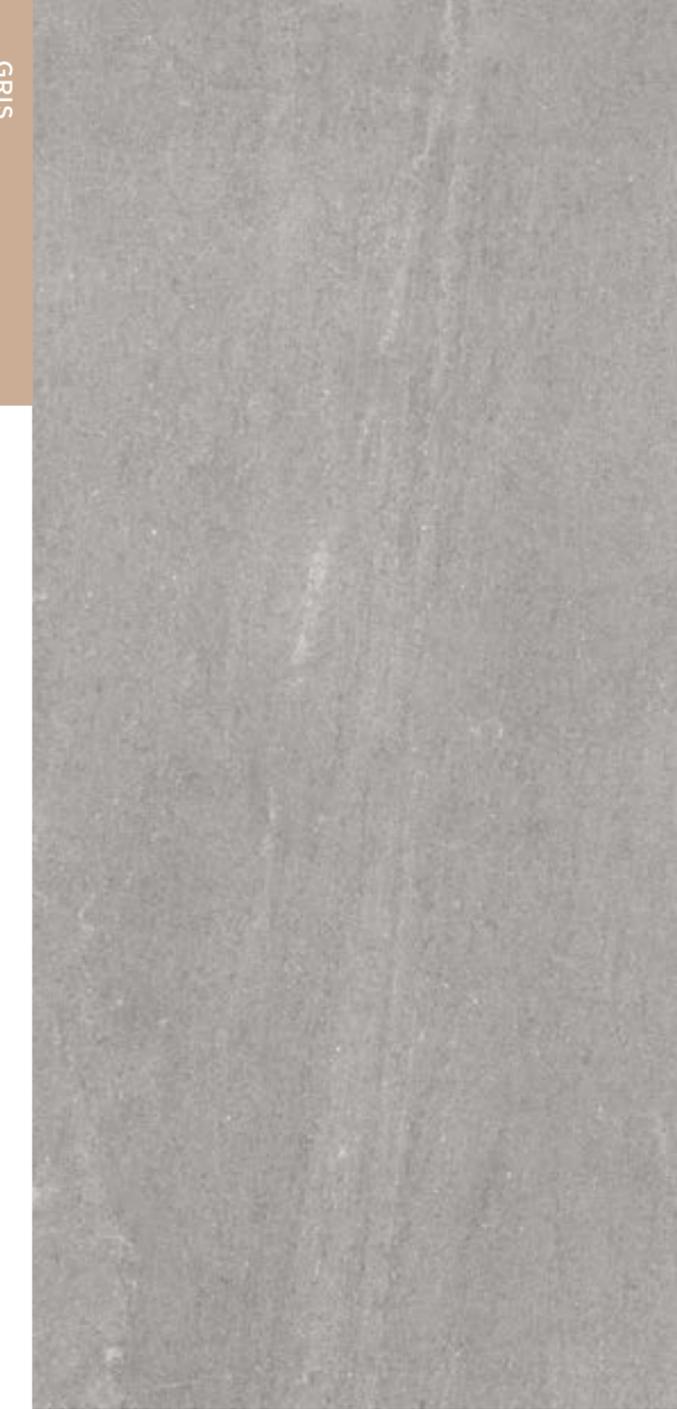
REGULAR (II)

FORMATOS 59.3 X 119 CM.

CARAS: 6



GRIS



PUREZA Y SIMPLICIDAD

*HONESTA
DIRECTA
SENCILLA*

Expresa elegancia y sencillez.
Materiales limpios crean pureza.
Impacto positivo con orden y
tranquilidad. Sofisticación en su
forma más pura.

MONOCOLOR Y ESFUMADO

PORCELANATO ARQUITECTÓNICO

BORGHINI
LIGHT GREY
59.3 x 119 CM





PUREZA Y SIMPLICIDAD

ANTEA

MONOCOLOR | PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO

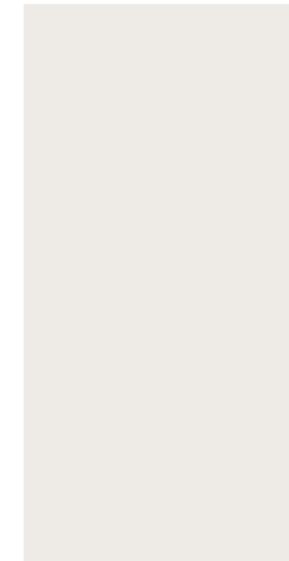
ACABADOS:

SOFT



COLORES:

WHITE



LIGHT GREY



DARK GREY



USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



COMERCIAL
LIGERO



FACHADA



BAJO (1)

FORMATOS 59.3 X 119 CM.

CARAS: MULTIFACE



WHITE

LIGHT GREY

DARK GREY





PUREZA Y SIMPLICIDAD

BORGHINI / OUT

ESFUMADO | PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO

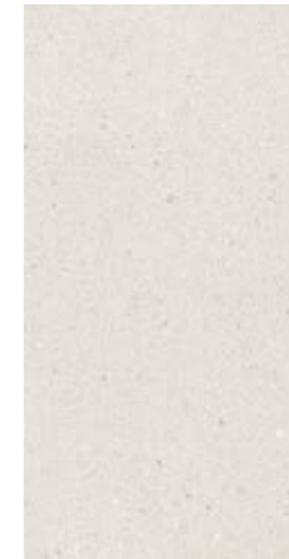
ACABADOS:

MATE
NON SLIP

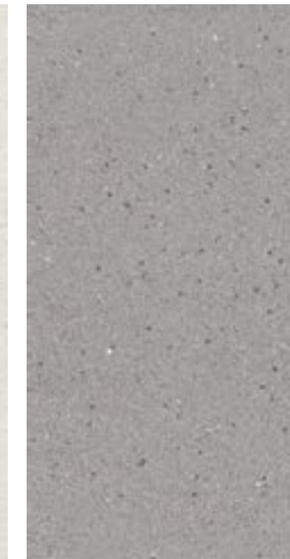


COLORES:

IVORY



LIGHT GREY



USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



COMERCIAL
LIGERO



FACHADA



REGULAR (II)

FORMATOS 59.3 X 119 CM.

CARAS: MULTIFACE



IVORY



LIGHT GREY





PUREZA Y SIMPLICIDAD

LEVANT / OUT

ESFUMADO | PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO

ACABADOS:

MATE
NON SLIP



COLORES:

IVORY



LIGHT GREY



DARK GREY

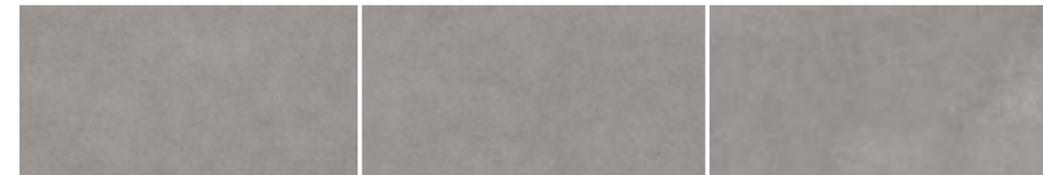


USOS RECOMENDADOS



FORMATOS 59.3 X 119 CM. / 59.3 X 59.3 CM.

CARAS: MULTIFACE



IVORY

LIGHT GREY

DARK GREY





PUREZA Y SIMPLICIDAD

TECTONIQUE

ESFUMADO | PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO

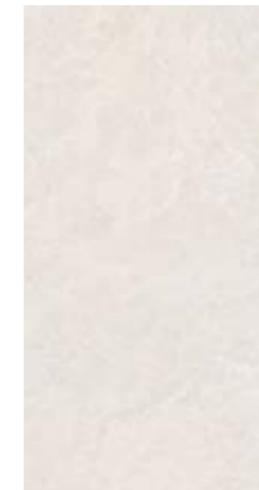
ACABADOS:

MATE
MARTELINADO

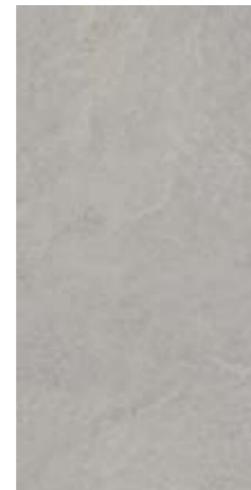


COLORES:

POWDER



PLATINO



TAUPE



GRAFITO



USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



COMERCIAL
LIGERO



FACHADA



REGULAR (II)

*EL ACABADO MARTELINADO ESTA DISPONIBLE SOLO EN FORMATO 59.3 X 119 CM.

FORMATOS 59.3 X 119 CM. / 59.3 X 59.3 CM.

CARAS: MULTIFACE



POWDER

PLATINO

TAUPE

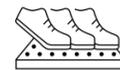
GRAFITO



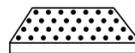
TECNOLOGÍAS

TECNOLOGÍAS

RESITENCIA EXTREMA



REALISMO NATURAL



NON-SLIP



PULIDO



Durable

Gracias a su cuerpo de color homogéneo con la superficie, puede ser utilizado en áreas de alto tráfico, siendo resistente al desgaste por uso intenso. Los porcelánicos de la Serie Geotech cumplen con las normas ISO 13006 (Europeas) y ANSI (American National Standards Institute).



Bajo mantenimiento

Los porcelánicos de la Serie Geotech no requieren de mantenimientos de sellado o pulido en ningún momento de su larga vida, por lo tanto después de la instalación no tendrás que preocuparte por nada.



Sinterizado

El alto nivel de compresión de los porcelánicos de la Serie Geotech los hacen impermeables y al mismo tiempo los vuelven óptimos para instalarse en áreas que sufren cambios bruscos de temperatura (frío-calor). También, su proceso de fabricación les permite obtener el certificado otorgado por el PTCA (Porcelain Tile Council of America) que respalda una absorción de agua menor o igual al 0.5%, evitando la penetración de bacterias, hongos y moho en su cuerpo.



Confiable

Gracias a su fabricación en México, los porcelánicos de la Serie Geotech garantizan su disponibilidad en todo momento. Grupo Lamosa es la empresa líder y de mayor tamaño en México desde hace más de 125 años en el mercado y la primera en todo el país en fabricar porcelánicos de alta densidad. Además, tiene un equipo con asesoría profesional así como una amplia red de distribuidores.



A prueba de fuego

Todos los porcelánicos de la serie Geotech soportan las altas temperaturas del fuego y no emiten gases tóxicos.



Libre de manchas

Cualquiera de los porcelánicos de la serie Geotech son resistentes a materiales como ácidos, aceites o solventes químicos, al igual que a las manchas producidas por el tráfico pesado del uso diario.



Higiénico

Por su baja porosidad (>0.5%) y grado de cocción de más de 1100°C, es un producto de fácil limpieza. Tiene la capacidad de ayudar a evitar la acumulación y propagación de algunas bacterias. Es un material empleado en hospitales, industria alimentaria, baños, gimnasios, restaurantes, cocinas, entre otros.



Ligero

Su delgadez y bajo peso facilitan la instalación del producto tanto en remodelaciones como obras nuevas, y en distintas superficies -pisos, fachadas, plafones y mobiliario- sin incrementar significativamente la carga de las estructuras.



Rentable

No requiere de mantenimiento de sellado o pulido después de instalarse. Por ser un producto de fabricación nacional, optimiza la relación entre precio y calidad.

- **Correspondencia Táctil y Visual.**
- **Microrelieve con efecto de hundimiento.**

Tinta digital hidro repelente, actúa sobre la cubierta de esmalte logrando marcar los detalles gráficos hundiéndolos, creando un efecto de relieve. Su ventaja radica en la naturalidad que le da al producto y la facilidad de que este relieve coincida con el diseño.

- **Exteriores integrados al interior.**
- **Continuidad visual.**
- **Antideslizamiento.**

La integración de los espacios exteriores con los interiores es una solución que cada vez más se emplea en la arquitectura. La flexibilidad de las áreas sociales que se amplían hacia terrazas y patios, así como la arquitectura comercial que emplea transiciones entre lo público y lo privado, nos exige contar con soluciones en acabado que resuelvan de forma estética y funcional las transiciones entre los espacios cubiertos y descubiertos.

El objetivo de eliminar el límite visual al disimular el cambio de materiales, nos permite conseguir una amplitud extraordinaria en los espacios. Efecto que podemos lograr a través de un acabado digital de última tecnología que nos permite conseguir el coeficiente de fricción necesario para áreas expuestas a la intemperie diferenciando los espacios únicamente por el tacto, brindando seguridad al tránsito.

Acabado que se obtiene mediante un tratamiento postproducción que es efectuado por abrasivos de diamante bruto, aumenta la brillantez, resaltando el diseño y color. Acabado ideal para la pavimentación de interiores.

La colección Magno se compone de una delicada selección de tipologías que a través de su dimensión engrandecen la belleza de cualquier espacio.



GUÍA DE INSTALACIÓN, LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

RECOMENDACIONES PREVIAS A LA INSTALACIÓN

1



Verifique la resistencia del sustrato (firme), rayando sobre diferentes partes de la superficie del mismo. Si se desmorona fácilmente deberá escarificar o raspar y aplicarse de nuevo, de manera que la superficie sea más resistente. Con esto se eliminará la posibilidad de que se presente el desprendimiento de losetas.

2



Revise que el nivel de la superficie del Sustrato (Firme) es el adecuado. Evite nivelar con adhesivo. Utilice un auto-nivelante.

3



Si se requiere instalar piso sobre piso, revise la superficie donde se realizará la instalación y asegúrese que no existen losetas flojas debido a huecos bajo la misma. La presencia de dichos espacios bajo la superficie, anulan la posibilidad de realizar este tipo de instalación.

4



Verifique la identificación del producto adquirido antes de ser instalado, la información necesaria aparece en la etiqueta de cada caja. Asegúrese de que el nombre del Producto, el número de Tono y Medida sea el mismo en todas las cajas. En el caso de Pavimentos cerámicos (Pisos) No se deben de mezclar Productos Identificados con Números de Tonos y Medidas (Calibres) diferentes.

	 FBASANA1T07CST509343458		
NOMBRE DEL PRODUCTO Y MEDIDA NOMINAL	BASALTINA FD OXFORD 60 cm X 60 cm		
MEDIDA DE FABRICACIÓN	Med. Fabricación: / Work Size: 599.7 mm x 599.7 mm x 9.6 mm Código Producto / Product Code: FBASANA1T07		
GRADO CALIDAD	Calidad / Grade: 1a		
FECHA DE FABRICACIÓN	Fecha / Date: 18/05/14 Turno / Shift: 02 Línea / Line: 3 Clasificador: 0934 Analista: 3458	Tono / Shade: 6D5	TONO DEL PRODUCTO
INFORMACIÓN TÉCNICA	Norma Técnica: ISO13006 Moldeo B: Baldosas Prensadas en Seco Baldosa Esmaltada (GL)	Medida / Size: 5	CALIBRE DEL PRODUCTO
TIPO DE PRODUCTO	Pavimento Cerámico / Floor Tile		
PROCEDENCIA	Hecho en México / Made in México	 8 02056 04735 2 8	



5 Es muy importante que conozca el Grado de Destonalización del producto que elegirá, ya que le ayudará a decidir el tipo de ambiente que quiere obtener con la instalación de losetas cerámicas.

6 Para el caso de Revestimiento Cerámico (Piso) mezcle el contenido de varias cajas, identificadas con el mismo número de Tono y Medida (Calibre), para obtener la mejor apariencia y realizar la belleza del mismo. Para Revestimiento Cerámico (Muro), realice el proceso anterior basado únicamente en el Tono identificado en las cajas.

7 Si llega a detectar alguna diferencia drástica respecto a las dimensiones del Producto, este no debe de ser instalado por ningún motivo. En caso de que alguna de las losetas a instalar, presente algún defecto que demerite el aspecto estético o que afecte a la estructura de la misma, ésta deberá ser separada y no instalarse por ningún motivo

8 Asegúrese de tener la herramienta correcta para la instalación del producto cerámico (Se recomienda: Mezcladora, llana dentada, nivel, crucetas, martillo de goma, llana de goma blanca, escoba, cortadora de disco de diamante, cinta métrica, etc.).

GRADOS DE DESTONALIZACIÓN		
GRADO	GUÍA GRÁFICA	DESCRIPCIÓN
I		APARIENCIA UNIFORME: Las diferencias entre losetas son mínimas.
II		LIGERA VARIACIÓN: Diferencias claramente distinguibles entre losetas, en textura y/o diseño, dentro de colores similares.
III		VARIACIÓN MODERADA: Los colores presentes en una loseta son indicativos de los colores que presentarán las demás, la cantidad de cada color puede variar de una pieza a otra.
IV		VARIACIÓN ALEATORIA: Diferencias de color aleatorias de una loseta a otra, de manera que una pieza puede tener colores completamente diferentes a los de las otras.

RECOMENDACIÓN PARA LA INSTALACIÓN DE LOSETAS

1



Corrobore y asegúrese de que la superficie en donde se realizará la instalación de los productos se encuentra completamente limpia, libre de aceites, polvos, pinturas o impurezas, que inhiban la adherencia del adhesivo y por consecuencia la de los recubrimientos cerámicos (pisos o muros).
Dependiendo de las condiciones del lugar, la limpieza se puede realizar con escoba, hidrolavadoras (agua a presión), espátulas y lijas.

2



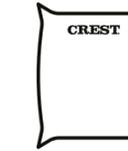
Sature de agua la superficie del sustrato (Firme), de manera tal, que permanezca húmeda durante la colocación, pero sin que se presenten encharcamientos.

3



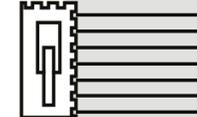
Para el caso de que la instalación vaya a ser piso sobre piso, después de realizada la limpieza de la superficie sobre la cual se hará la nueva instalación, revise si hay piezas dañadas o sueltas y péguelas en los espacios que les corresponden, llenando con adhesivo los pequeños huecos que pudieran generarse.

4



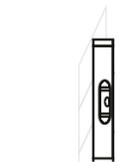
Asegúrese de utilizar el adhesivo adecuado para la tipología de producto (Piso y Muro) y prepárelo correctamente, siguiendo las instrucciones puntuales del fabricante. Para instalar piso sobre piso, utilice el adhesivo especial recomendado para estos casos.

5



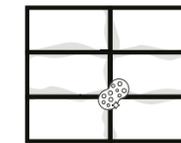
Aplique una capa delgada de adhesivo sobre la parte no esmaltada (Back) de la pieza y en la superficie del sustrato o firme, creando surcos que vayan siempre en la misma dirección con la llana dentada. En el caso de la instalación en muros, la dirección de las líneas del adhesivo debe ser horizontal. El adhesivo debe cubrir al menos 85% de la parte de la loseta que quedará adherida al sustrato (firme).

6



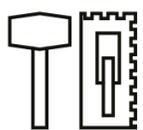
Coloque las piezas presionando levemente hacia abajo y realice varias veces un movimiento perpendicular a los surcos. Golpee suavemente con el martillo de goma, esto sirve para asegurar la adherencia y retirar restos de aire presentes en el adhesivo.

7



Durante la instalación, limpie con una esponja humedecida con agua, los espacios entre las piezas (junta o boquilla).

8



Mantenga una junta o boquilla entre las piezas, tal como se indica en el empaque del producto. La omisión de ésta puede causar el levantamiento de la pieza o filtraciones y por lo tanto problemas de humedad. No olvide colocar juntas de expansión perimetrales (movimiento) y respetar las juntas de expansión internas del sustrato (firme).



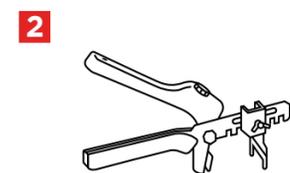
¿POR QUÉ USAR UN SISTEMA DE NIVELACIÓN?

En Firenze creemos que es de suma importancia el uso de este sistema, para lograr una correcta instalación de piezas porcelánicas, la cual evita los desniveles y garantizar una instalación de calidad.

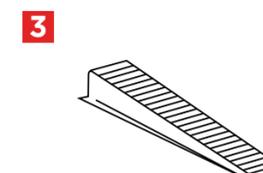
Necesitas:



Clip de ancla



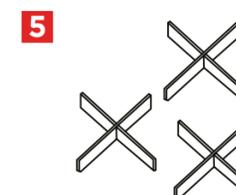
Pinza de presión



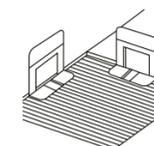
Cuña



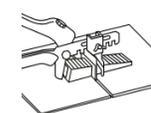
Mazo de goma



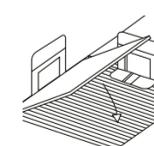
Crucetas



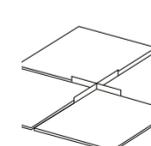
Colocar los clips con separación de 2 mm sobre el adhesivo.



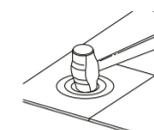
Inserta la cuña en el clip con ayuda de la pinza, ajustándola consigues nivelar las piezas porcelánicas.



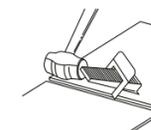
Colocar las piezas porcelánicas sobre los clips y el adhesivo.



Con las crucetas o separadores conseguirás alinear el vértice de las piezas porcelánicas.



Golpear suavemente sobre las piezas porcelánicas con mazo de goma para retirar restantes de aire entre adhesivo y piezas porcelánicas.



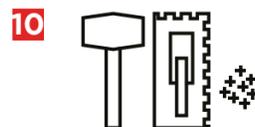
Con ayuda del mazo de goma podrás remover el clip y cuña una vez fraguado el adhesivo.

VENTAJAS

- Evita movimientos entre las piezas porcelánicas.
- Garantiza una correcta instalación durante y después del fraguado del adhesivo.
- Ahorro de tiempo de repaso y colocación de las piezas porcelánicas.
- Se logra una nivelación total de las piezas en superficies completamente planas.



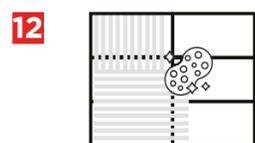
9 Para los productos de formatos rectangulares se recomienda realizar la instalación siguiendo un patrón escalonado o desfasado, máximo un 25% con respecto a la longitud del lado más largo.



10 Elija la boquilla que más se aproxime al color del producto, prepárela y aplíquela siguiendo las instrucciones del fabricante.



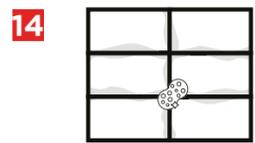
11 Aplique perimetralmente la boquilla en forma diagonal con una llana de goma, asegurando que el espacio entre las juntas se llene completamente.



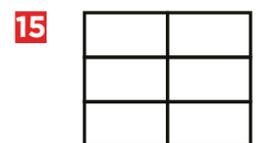
12 Después de 15 a 20 minutos, limpie los excesos de boquilla con una esponja humedecida con agua.



13 Realice el curado de las boquillas 24 horas después de concluida la instalación, el cual consiste en limpiar nuevamente las mismas con una esponja humedecida con agua.



14 Para mejores resultados se sugiere aplicar boquillas con sellador (Anti-hongo).

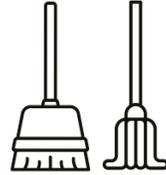


15 Deje que el adhesivo cumpla con el tiempo de secado como lo indica el fabricante. En una instalación de piso, no camine ni ponga objetos antes de ese periodo, ya que podría ocasionar desniveles.



RECOMENDACIONES DE LIMPIEZA AL TERMINAR LA INSTALACIÓN

1



Una vez concluido el tiempo de secado de las boquillas indicado en el empaque de las mismas, se procede a realizar la limpieza sobre el producto instalado, utilizando un trapeador, escoba de cerdas suaves, detergente neutro y agua. Evite el uso de productos ácidos

2



Es importante revisar los componentes de los productos de limpieza comerciales y evitar el uso de aquellos que contengan Ácido Muriático, Ácido Fluorhídrico u otros similares. dado que el uso de dichas sustancias, puede provocar cambios severos en la superficie de las losetas, alterando su apariencia original.

5



No se deben utilizar cepillos ni espátulas metálicas que pueden rayar la superficie de las losetas, dejando un rastro difícil de eliminar. Las cerdas de los cepillos deben ser preferentemente de plástico o algún otro material suave.

6



Si en la superficie de las losetas hubiera manchas difíciles de eliminar, le sugerimos utilizar una solución natural a base de vinagre blanco: Agregue una taza (250 ml) de vinagre blanco en un litro de agua y limpie el producto con dicha solución.

7



Otros materiales que pueden ayudar a eliminar manchas en las losetas, son el polvo de hornear y el bicarbonato de sodio, aplíquelos con un cepillo de cerdas suaves.

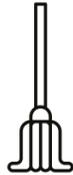
8



Nunca utilice ácidos o solventes (Thiner, Aguarrás, etc.) para su limpieza.

LIMPIEZA BÁSICA

1



Las losetas cerámicas son fáciles de limpiar, tanto de suciedad común, como de manchas. Puede hacerlo con escoba, trapeador húmedo o aspiradora.

2



Limpie tan frecuentemente como sea necesario, para evitar que se acumule la suciedad o la arena, los cuales pueden tener el mismo efecto que los materiales abrasivos y dañar la superficie de las losetas.

3



Para facilitar la eliminación de manchas en la superficie, procure limpiarlas inmediatamente, al momento en que se produzcan, para evitar que se hagan permanentes.

4



Utilice detergentes normales neutros, nunca ácidos, ni abrasivos y enjuague finalmente con agua limpia.

MANTENIMIENTO

1



Limpie tan frecuentemente como sea necesario, para evitar que se acumule la suciedad o la arena, los cuales pueden tener el mismo efecto que los materiales abrasivos y dañar la superficie de las losetas.

2



Utilice detergentes normales neutros, nunca ácidos, ni abrasivos y enjuague finalmente con agua limpia.



GUÍA RÁPIDA DE INSTALACIÓN

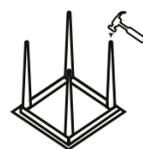
3 Si desea utilizar limpiadores o ambientadores para piso, verifique en su empaque que hayan sido fabricados a partir de detergentes neutros.



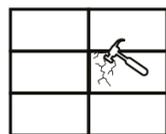
4 No utilice ceras para mantener el brillo de los pisos, ya que éstas tienden a acumular el polvo y suciedad, demeritando el aspecto estético del producto.



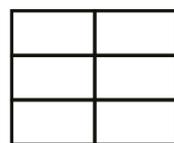
5 Recubra las patas de las sillas, mesas y en general de todos los elementos del mobiliario con topes de fieltro, para prolongar el acabado de sus pisos y prevenir su rayado.



6 Evite golpear, pegar o dejar caer objetos metálicos, ya que pueden desportillar o quebrar la superficie de las piezas.



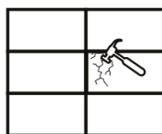
7 No utilice pulidoras para renovar el acabado brillante del piso ya que con ellas se deteriora la superficie esmaltada de la pieza.



8 Evite que las losetas, tengan contacto con productos químicos, tales como Ácido Muriático, Ácido Fluorhídrico, Cloro, Gasolina, Thiner, Diésel, y otros similares, dado que el uso de dichas sustancias, puede provocar cambios severos en la superficie de las mismas, alterando su apariencia original.



9 A futuro puede haber necesidad de cambiar algunas losetas dañadas, por lo que se recomienda guardar cierto número de las mismas como reserva, ya que con el paso del tiempo es difícil conseguir el mismo producto. Las losetas destinadas para reposición, deben permanecer en un lugar protegido, sin humedad o expuestas al sol y almacenadas en posición vertical.



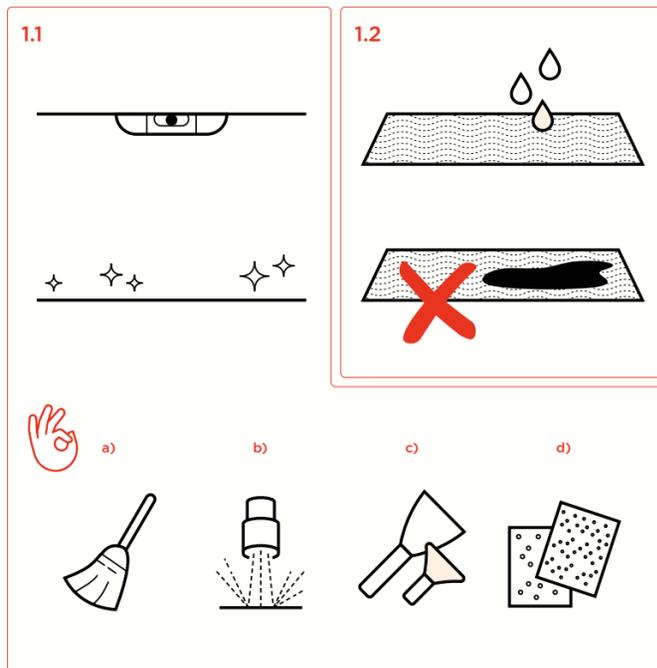
1. Utilizar crucetas o niveladores (2mm para productos rectificadas).
2. Ningún producto debe de ir instalado a hueso.
3. Limpiar y acordonar el área de instalación.
4. Todo debe de ir emboquillado con boquilla sin arena del color indicado.
5. Mantener el área lo más limpia posible antes, durante y después de la instalación.
6. Antes de instalar, abrir todas las cajas y mezclar las piezas para obtener una mejor combinación.
7. Cumplir con las combinaciones señaladas en la propuesta.
8. En el caso de las maderas, recordar que va instalada a un 30%.
9. Utilizar el adhesivo correctamente.
10. Asegúrese que la instalación haya quedado correctamente y dar el mantenimiento apropiado.



MANUAL DE INSTALACIÓN DE FORMATOS 80 X 160

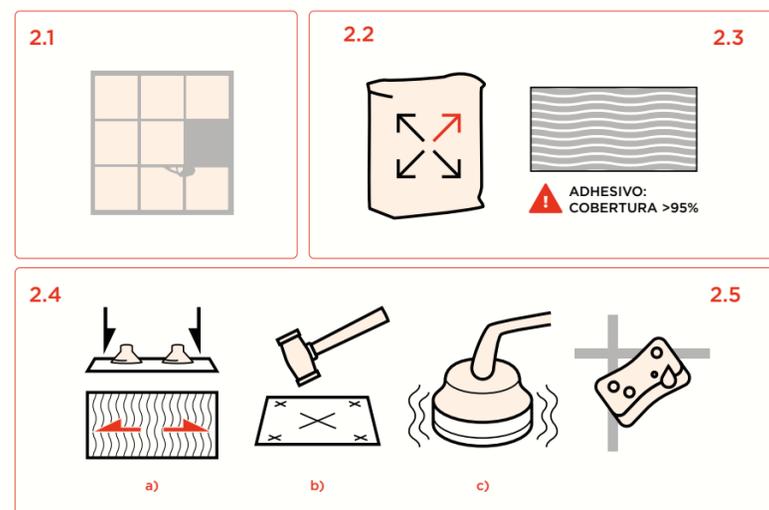
MAGNO

1 Preparación de Sustrato



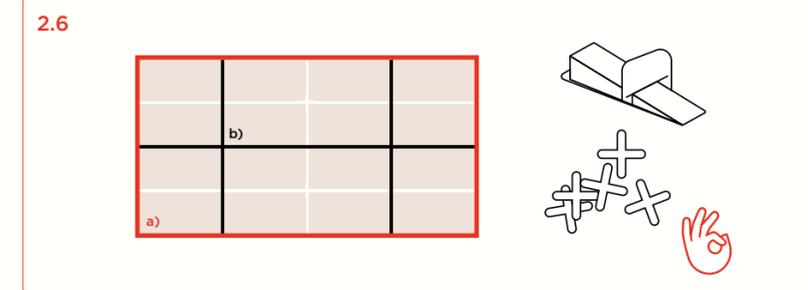
1.1. La superficie donde se realizará la instalación de los productos deberá encontrarse completamente nivelada, limpia y libre de aceites, polvos, pinturas o impurezas. La limpieza se puede realizar con **a)** escoba, **b)** hidrolavadoras (agua a presión), **c)** espátulas o **d)** lijas. 1.2. Sature de agua la superficie del sustrato de manera tal que permanezca húmeda durante la colocación. EVITE ENCHARCAMIENTOS.

2 Instalación de Piso



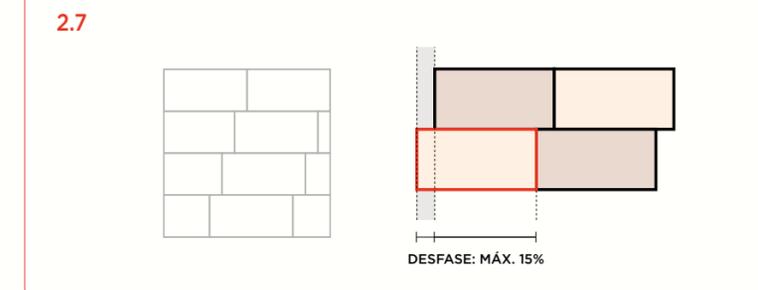
2.1. En instalaciones de piso sobre piso, después de limpiar la superficie, revise si hay piezas dañadas o sueltas y péguelas en los espacios que les corresponden, llenando con adhesivo los pequeños huecos que pudieran generarse. 2.2. Asegúrese de utilizar adhesivo para piso porcelánico de GRAN FORMATO y para muro de fachadas GRAN FORMATO. En instalaciones mayores a 2,50 m se recomienda utilizar un anclaje adicional. 2.3. Aplique una capa delgada de adhesivo sobre la parte no esmaltada (BACK) de la pieza y en la superficie del sustrato o firme, rayando siempre en la misma dirección con la llana dentada. En el caso de la instalación en muros, la dirección de las líneas del adhesivo debe ser horizontal. El adhesivo debe cubrir al menos 95% de la parte de la loseta que quedará adherida al sustrato (firme). 2.4. Coloque las piezas con la ayuda de ventosas **a)** y/o de otra persona sobre la superficie donde aplicó el adhesivo, presionando levemente hacia abajo y realizando varias veces un movimiento perpendicular al rayado. Golpee suavemente con el martillo de goma **b)** en cada esquina y en el centro. Utilizar herramienta vibratoria para cerámica **c)** para sacar el aire del adhesivo de la pieza. 2.5. Limpie constantemente los espacios entre las piezas (junta o boquilla) con una esponja humedecida con agua.

2



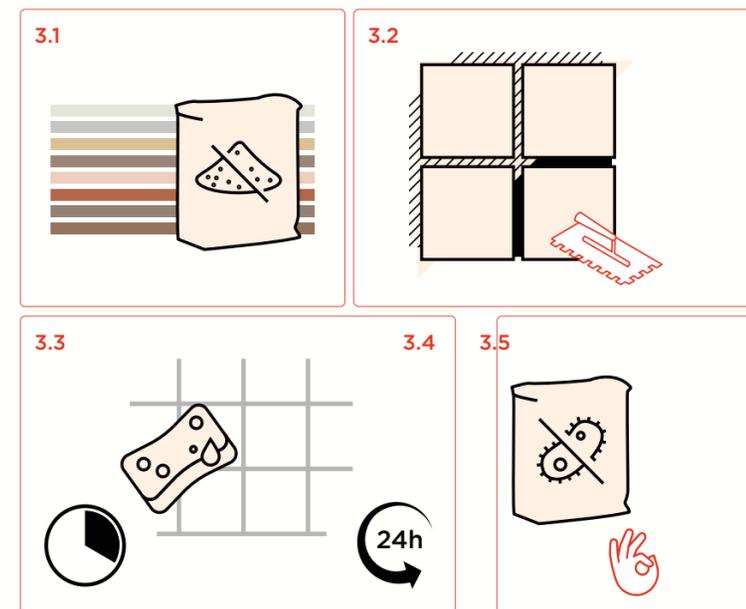
2.6. Mantenga una junta o boquilla entre las piezas, tal como se indica en el empaque del producto. La omisión de ésta puede causar el levantamiento de la pieza o filtraciones y por lo tanto problemas de humedad. No olvide colocar **a)** juntas de expansión perimetrales (movimiento) y respetar las **b)** juntas de expansión internas del sustrato (firme). Utilizar separadores y sistema de nivelación para mantener la junta entre las piezas. 2.7. Para los productos de formatos rectangulares en los que se requiera instalación con un patrón con desfase, se recomienda realizar la instalación siguiendo un patrón escalonado o desfasado, máximo un 15% con respecto a la longitud del lado más largo.

Instalación de Piso



3

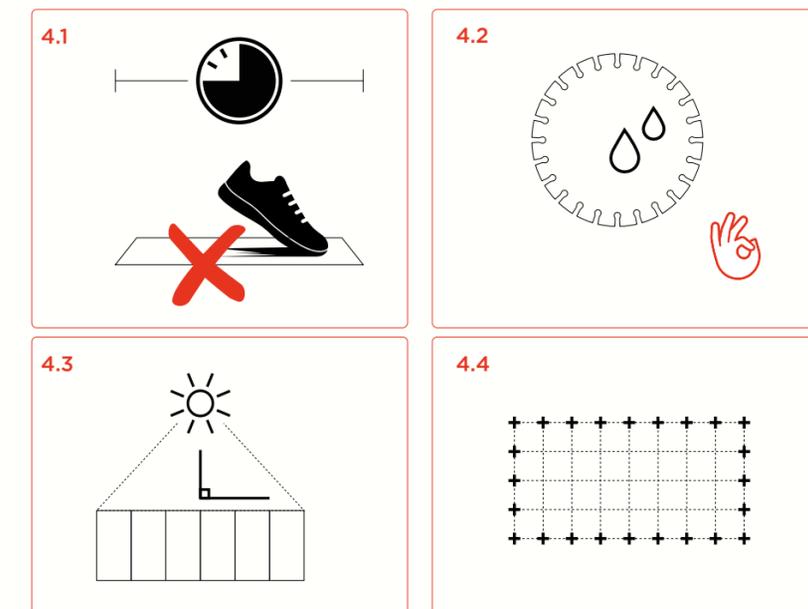
Juntas



3.1. Elija la junta (sin arena) que más se aproxime al color del producto, prepárela y aplíquela siguiendo las instrucciones del fabricante. 3.2. Aplique perimetralmente la junta en forma diagonal con una llana de goma, asegurando que el espacio entre las juntas se llene completamente. 3.3. Después de 15 a 20 minutos, limpie los excesos de boquilla con una esponja humedecida con agua. 3.4. Realice el curado de las boquillas 24 horas después de concluida la instalación, el cual consiste en limpiar nuevamente las mismas con una esponja humedecida con agua. 3.5. Para mejores resultados se sugiere aplicar boquillas con sellador (ANTI HONGOS).

4

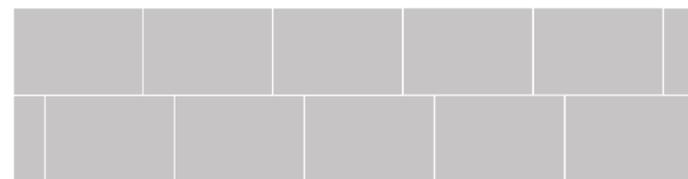
Recomendaciones



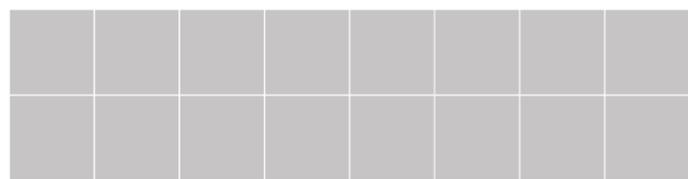
4.1. Deje que el adhesivo cumpla con el tiempo de secado que indica el fabricante. En una instalación de piso, no camine ni ponga objetos antes de ese periodo, ya que podría ocasionar desniveles. 4.2. Para producto se recomienda utilizar cortadoras con sierra húmeda. 4.3. Orientar el lado más corto del producto de forma perpendicular a la entrada de la luz. 4.4. Calcular la cantidad necesaria de niveladores para instalaciones de 80x160 cm (cada 20 cm como punto de apoyo).

PATRONES DE INSTALACIÓN

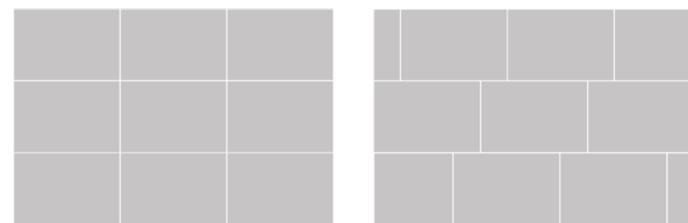
1. FORMATO 30 x 60 - 29.1 x 59.3 cm



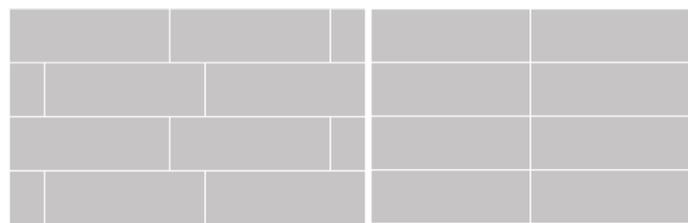
2. FORMATO 60 x 60 - 59.3 x 59.3 cm



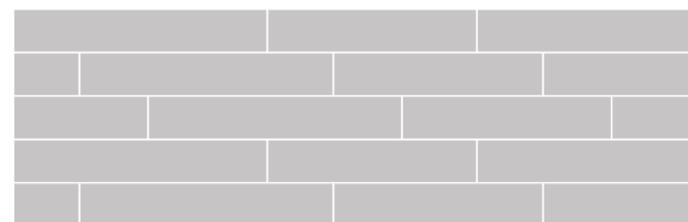
3. FORMATO 59.3 x 119 - 79.3 x 159.3 cm



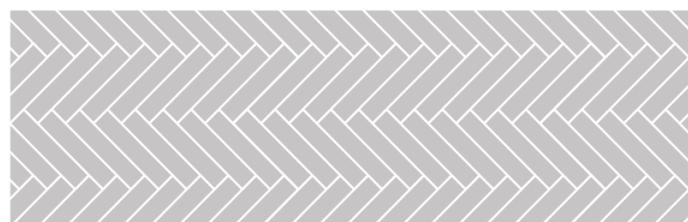
4. FORMATO 29.1 x 119 cm



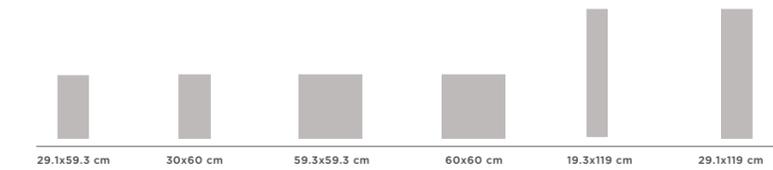
5. FORMATO 19.3x89.3 - 19.3x119 cm



6. FORMATO 19.3 x 119 cm



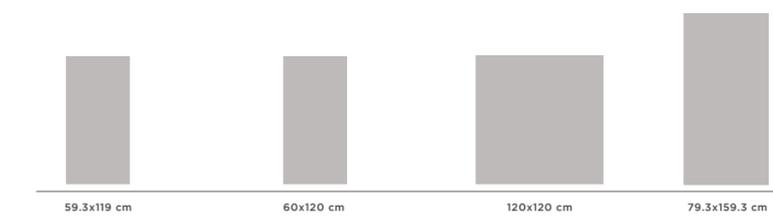
FORMATO



PACKING LIST

Piezas / Caja Pieces / Box	10	9	5	5	7	5
m ² / Caja m ² / Box	1.73	1.62	1.76	1.80	1.61	1.73
Kg / Caja kg / Box	27.6	21.16	27.5	28.4	29.0	31.85
m ² / Pieza m ² / Piece	0.17	0.18	0.35	0.36	0.23	0.35
Cajas / Palet Box / Pallet	32	48	36	36	45	36
Kg / Palet kg / Pallet	883.2	1,051.5	1,012.00	1,044.00	1,283.00	1,123.00

FORMATO



PACKING LIST

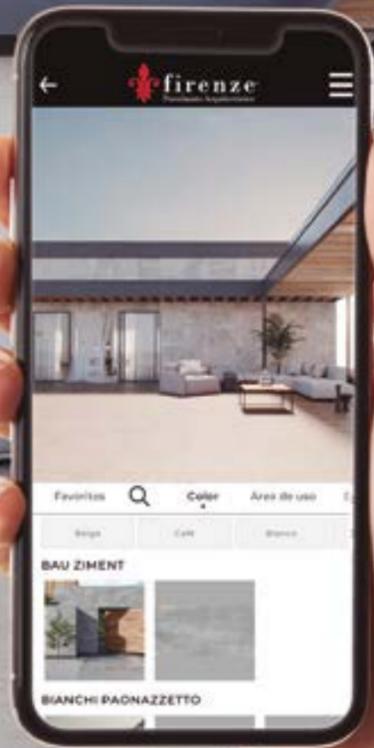
	Espesor				
	6.5 mm	9.0 mm			
Piezas / Caja Pieces / Box	2	2	3	1	1
m ² / Caja m ² / Box	1.41	1.44	2.16	1.44	1.28
Kg / Caja kg / Box	36.49	32.14	29.71	32.50	29.6
m ² / Pieza m ² / Piece	0.7	0.72	0.72	1.44	1.28
Cajas / Palet Box / Pallet	30	25	24	40	40
Kg / Palet kg / Pallet	1,094.85	771.38	742.68	1,360.00	1,160.00



¡VISUALIZA, DISEÑA Y CREA!

GREEN MATTERS

Utiliza nuestra **App** y visualiza tus revestimientos antes de colocarlos de manera **fácil y práctica**.



El objetivo de la iniciativa Green Matters es transformar el negocio en un sistema operativo bajo en emisiones de carbono, lo que implica el ser capaces de medir el impacto ambiental de nuestros procesos.

Green Matters está enfocado al desarrollo de productos y servicios para ayudar a nuestros clientes en sus iniciativas y proyectos de construcción sustentable para reducir el impacto ambiental.

Esta aplicación te permitirá:

Elegir pisos / muros que más te gusten de nuestro portafolio de productos.

Seleccionar un área determinada e insertar y proyectar los porcelanatos como si ya estuvieran instalados.

Medir el espacio y calcular cuánto material se necesita.

Crear una lista de productos favoritos.

Descarga nuestra **App**:



Showroom  **firenze**

Es un espacio creado por la marca y para la marca, con el fin de propiciar y dar lugar a actividades de vinculación y atención a clientes profesionales; es un espacio donde se vive y materializa la esencia de la marca Firenze.

CDMX | MTY



ESCANEA PARA CONOCERLO.





PALMAS

DESIGN CENTER

Av. Paseo de las Palmas 520 Piso 3
Lomas de Chapultepec
Ciudad de México
C.P. 11000

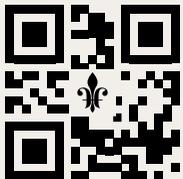
(55) 8716 7578
Showroom.Firenze@firenzeworld.com

firenzeworld.com

@FIRENZEWorld



Contáctanos 



Busca nuestra app Firenze Porcelanato en:

